

Wagner
Les Deux Grenadiers
 (Heine, trans. Loeve-Weimar)

Moderato

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef with a common time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with some chordal support.

Long - temps captifs chez le Rus - se loin-tain, deux gre - nadiers retour -

The second system of the piano accompaniment continues the musical texture. It includes a vocal line in the treble clef with lyrics. The piano accompaniment in the bass clef continues with chords and rhythmic patterns, marked with a piano (*p*) dynamic.

_naient vers la Fran - ce; dé -jà leurs pieds touchent le sol germain;

The third system of the piano accompaniment concludes the piece. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano part includes a dynamic marking of piano (*p*) and ends with a final chord.

mais on leur dit: Pour vous plus d'es - pé - ran - ce; l'Eu -

rope a triomphé, vos bra - ves ont vé - cu! C'en est fait de la France,

et de la grande ar - mé - e! Et rendant son é - pé - e. l'Em - pe - reur, l'Em - pe - reur est cap -

tif et vain - cu!

p *cresc.*

più f

molto ritard.

molto ritard.

a tempo maestoso

ff

p

Ils ont fremi; cha-cun d'eux sent tom-ber des pleurs brû-

-lants sur sa mâ - le fi - gure. „Je suis bien mal“... dit l'un, „je vois cou - ler des flots de

sang de ma vieil - le bles - su - re!“ — , Tout est fi - ni; dit l'au - tre,

,ô, je voudrais mou - rir! Mais au pa - ys mes fils m'at - tendent, et leur mè - re,

qui mourrait de mi - sè - re! J'en - tends leur voix plain - ti - ve; il fant

vivre et souffrir!— „Femmes, enfants, que m'importe! Mon

coeur par un seul voeu tient encore à la ter - re. Ils mendie - ront s'ils ont faim, l'Em - pe -

- reur, il est cap - tif, — mon Em - pe - reur!... ô frère, é - cou - te moi, ... je

meurs! Aux ri - ves que j'ai - mais, rends du moins mon ca -

pp *p dolce*

-da - vre, et du fer de ta lan - ce, au sol - dat de la Fran - ce

p

creuse un fu - nè - bre lit sous le so - leil fran - çais!

p *pp*

Fixe à mon sein gla - cé par le tré - pas la croix d'honneur que mon sang a ga - gné - e;

p

dans le cerceuil cou-che-moi l'arme au bras, mets sous ma main la gar-de d'une é-pé-e; de

là je pré-te-rai l'oreille au moin-dre bruit, jusqu'au jour, où, ton-

-nant sur la terre é-bran-lé-e, l'é-cho de la mê-lé-e m'ap-pel-le-ra du

fond de l'é-ter-nel-le nuit!

un peu plus vite

Peut-ê - tre bien qu'en ce choc meur - tri.

sempre p

- er, sous la mi-traille et les feux de la bom - be, mon Em - pe -

- reur pous - se - ra son coursier vers le ga - zon qui cou - vri - ra ma

poco cresc.

tom - - - be. A lors je sor - ti - rai du cerceuil,

tout ar - - - mé; et sous les plis sa -

più f

- crés du drapeau tri-co - lo - - - re, j'i - rai défendre en - co - re la

France — et l'Em - pe - reur, l'Em - pe - reur, l'Em - pe - reur bien ai -

ff

- mé.

ff